BYSTANDER EFFECT



SLIMLINE FILM PRESENTS A FILM BY MATTHIAS NEUMAYER "BYSTANDER EFFECT" DAVID CHRISTOPHER ROTH

MELANIE MELLER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FABIAN MELLER ORIGINAL MUSIC BY SEBASTIAN JANATA PRODUCTION DESIGNER MOJANA HRUSA MAKE UP ARTIST MELANIE BÖHM

COSTUME DESIGNER SOPHIE LENGLACHNER ASSISTANT DIRECTOR JOHANN SCHOLZ PRODUCTION SOUND MIXER MICHAEL ZACHHUBER MARKUS ORTNER PRODUCTION MANGER YU GUO GAFFER CHRISTOPHER MACHER

SOUND DESIGN DORIAN G. FREY EDITED BY ANDREAS RIBARITS VISUAL EFFECTS BY ALEXANDER HAMERNIK

WRITTEN BY MATTHIAS NEUMAYER CHRISTOPHER DAVID ROTH DIRECTED BY MATTHIAS NEUMAYER

BYSTANDEREFFECT-FILM.COM

Slimline Film · Vienna's English Theatre · Neumayer, Walter & Haslinger · ARRI · Cash Culture · Ströck · StaDt Wien



Cast

Jack	**David Christopher Roth**
Kitty	**Melanie Meller**
Maja Fink	**Jolanta Warpechowski**
Karl Winston	**Michael Edlinger**
Wilhelm Moseley	**Peta klotzberg**
Elisabeth Moseley	**Martin ploderer**
Joseph Ross	**Johann Nothegger**
Ann Moser	**Julia Prock Schauer**
Robert Arm	**Florian Roehlich**
Julia Leiter	**Jasmina Leitgeb**
Karl Moszer	**David Krammer**
Oscar Conner	**Philipp Maringer**

Crew

Produktion	**Slimline Film (former brand:visions)**
Produzent	**Matthias Neumayer**
Drehbuch	**Matthias Neumayer**
	David Christopher Roth
Regie	**Matthias Neumayer**
1. Regieassistenz	**Johann Scholz**
Script	**Emanuel Böhm**
Produktionsleiterin	**Yu Guo**
Set-Aufnahmeleitung	**Philipp Ziegelwanger**
Produktionsassistenten	**Caroline Parsché**
	Luka Dedic
	Lauren Klocker
Kamera	**Fabian Meller**
1. Kameraassistenz	**Andreas Varga**
	Nadia Casares
Materialassistenz	**Ioan Gavriel**
	Matthias Lindenthal
DIT	**Alexander Hamernik**
Ton	**Michael Zachhuber**
	Markus Ortner
Tonassistent	**Raphael Ortner**
Ausstattung	**Mojana Hrusa**
Innenrequisite Assistenz	**Lena Haider**
Maske	**Melanie Böhm**
Kostüm	**Sophie Lenglachner**
Schnitt	**Andreas Ribarits**
Musik	**Sebastian Janata**
Oberbeleuchter	**Christopher Macher**
Best Boy	**Dodo Frey**
Beleuchter	**Emanuel Verdino**
Kflect Supervisor	**Frédéric-Gérard Kaczek**
Key Grip	**Paulus Summer**
Grips	**Peter Keplinger**
	Marc Jebelean
	Relja Topic
	Marcel Darwish
	Markus Grohmann
Postproduktion Supervisor	**Alexander Hamernik**
Sound Design	**Dorian G. Frey**
Colorist	**Michael Hochpöchler**
Catering	**Schaltwerk**
Kameraequipment	**Arri Wien**
Lichtequipment	**Ernst Dangl GmbH**
	SAE Institute
Fuhrpark	**Share Me**

Besonderer Dank an	
Kflect - Frédéric-Gérard Kaczek	**SAE Institute**
MA 46 Stadt Wien	**Ströck**
Vienna English Theatre	**Cash 4 Culture**
Schaltwerk	**Neumayer, Walter & Haslinger**

Tagline
Roughly a dozen people witness a crime on the very premises of their residential neighbourhood. But while the young woman falls prey to an obsessed rapist, they decide to simply watch and stand by.

Inmitten einer Wohnhausanlage bezeugen gleich mehrere Menschen ein grausames Verbrechen. Doch während die junge Frau vergewaltigt und ermordet wird, entscheiden sich die Zeugen, nichts weiter zu tun, als dabei zuzusehen.



Synopsis (med.)
Take the next best residential neighbourhood. A man is on the look-out for a victim. Within a couple of minutes, he chooses a young woman. He hunts, stabs and rapes her. As he dwells on his vicious performance of the crime, the residents turn into a dormant audience while they stand by and watch the rapist's captivating show.

Stellen Sie sich eine Wohnsiedlung vor. Ein Mann ist auf der Suche nach seinem nächsten Opfer: Innerhalb weniger Minuten fällt seine Wahl auf eine junge Frau, die er wenig später vergewaltigt und ermordet. Aber hätte dieser Vorfall nicht verhindert werden können? Diese Frage verharrt auch in den Köpfen jener Bewohner, die während der bizarren Vorstellung des Mörders als Zuschauer selbst zu stillen Kollaborateuren des Verbrechens werden.

Synopsis (long)
A man passes a residential neighborhood, spots his next best victim, hastily stops his car and starts the hunt. It doesn't take long before he succeeds in his cruel endeavours. The young woman finds herself on the ground, badly wounded already, only to be raped and murdered by the same man just moments later. As a couple of neighbors silently witness the dreadful crime, they become the audience of a grotesque play which features the murderer himself who ends up receiving standing ovations for his ravishing performance.

Mitten in der Nacht macht sich ein junger, gutaussehender Mann auf die Jagd. Sein Opfer ist gerade auf dem Heimweg, als er mehrmals zusticht und die Verfolgung aufnimmt. Mit zeremonieller Hingebung, beinahe ruhevoll, doch konsequent, spürt er die Frau auf, um sich genussvoll seinem Hauptgang, der Vergewaltigung, hinzugeben. All das passiert inmitten einer Wohnhaussiedlung, deren Bewohner zu apathischen Zuschauern in jenem grotesken Schauspiel werden, deren Regisseur und Hauptdarsteller kein Geringerer als der Mörder selbst ist.

Regisseur/Director Matthias Neumayer

Biographie/Biography

At the early age of eleven, Matthias knew what he wanted to become: a director. Though still young, he has already worked on several shorts, commericals, music videos, assisted in other productions as well as written and produced for various ad agencies. He now broadens his horizon at the renowned Young & Rubicam agency.

Im Alter von 11 Jahren stand der Berufswunsch eindeutig fest, Filmregisseur. Nach ersten Gehversuchen und Seterfahrung gründete Matthias mit seinem Kameramann und Steadicamoperator Fabian Meller eine Filmproduktionsfirma. Seitdem haben sie mehrere Werbungen, Musikvideos und Kurzfilme realisiert. Momentan arbeitet er bei der Werbeagentur Young & Rubicam.

Filmographie/Filmography

Bystander Effekt (short)	2015
La Caresse (musicvideo)	2014
Eine sichere Zukunft (commercial)	2014
Payleven (commercial)	2013
Die rosarote Brille (commercial)	2012
PwC Seriös (comercial)	2012
Purple Clown - Free (music video)	2012
PwC Youtoo Kampagne (commercial)	2012
Jester's Banquet - You Say (commercial)	2011
ACE Awards (commercial)	2009
Carpe diem (short)	2008



Technische Daten/ Technical Specs

Location: Wien
Format: Digital
Dauer/Duration: 9:36
Aspect Ratio: 2,39:1
Genre: Thriller



Screenings

NFFTY - National Film Festival for Talented Youth, US - Audience Award
Cine de Huesca, Spain
Sunderlandshorts, UK
Filmzeitkaufbeuren, Germany
Braunschweig International Filmfestival, Germany
Biberacher Filmfestspiele, Germany

Kontakt/Contact

office@slimlinefilm.com
Hörnesgase 4/3
1030 Wien/Vienna
Österreich/Austria
+4369910314554

Slimline Film

www.bystandereffect-film.com